

# DOSSIER DE PRESSE

---



Franche-Comté mission voix

---

centre de ressources régional  
pour la voix

---

2019

janvier > août

# FRANCHE-COMTÉ MISSION VOIX

Franche-Comté mission voix **soutient, valorise et développe** les pratiques vocales en région.

Depuis 2011, l'association accompagne les chanteurs amateurs, les chœurs et les professionnels de la voix dans leurs désirs de chanter, de se former, de se rencontrer et de découvrir de nouvelles approches vocales.

Au côtés de nombreux partenaires, Franche-Comté mission voix élabore et met en œuvre des projets vocaux en apportant son expertise et sa connaissance du territoire et de ses acteurs.

## Nos actions de janvier à août 2019

- > **5 stages & formations** pour les chanteurs amateurs
- > **1 formation** pour les chefs de chœurs
- > **2 formations professionnelles**
- > **1 journée professionnelle** qui réunira les directeurs d'école de musique de la région
- > **2 brunchs voix** thématiques



## INFORMATION – p4 > p5

- > brunch voix thématiques
- > journée professionnelle : rencontre des directeurs d'école de musique



## FORMATION – p6 > p13

- > chanter en anglais
- > masterclass electrorock
- > formation professionnelle : pratiques actuelles de la voix
- > formation professionnelle : maîtriser sa voix parlée
- > scander les mots
- > la technique vocale des seniors
- > circlesongs
- > à travers champs
- > sur mesure pour les chœurs



## ÉDUCATION ARTISTIQUE – p15 > p17

- > rencontre des chœurs d'enfants et d'adolescents
- > jeux vocaux et comptines revisités
- > parcours de formation Plan choral

## NOUVEL ÉVÉNEMENT EN RÉGION – p18

**ELLES** chantent, composent, dirigent



## brunch voix / échange de pratiques

Une invitation à échanger et partager des réflexions autour d'une thématique vocale, de croissants et d'œufs brouillés.  
Un temps libre et informel pour créer du lien entre les acteurs de la voix et faire émerger de belles idées.

### SAM. 26 JANVIER à Dijon

samedi 10h > 13h

LIEU

le lab

PUBLIC

toute personne intéressée  
par la thématique

GRATUIT

INFORMATIONS &  
INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix

03 81 25 57 05

info@fcmissionvoix.org

Inscription en ligne ici

## CHŒURS D'HOMMES

en partenariat avec le Pôle Voix du lab

Une matinée dédiée aux chœurs d'hommes de la région pour échanger sur les pratiques et les réflexions liées aux voix masculines et aux répertoires. Les projets existants ou à venir, les questionnements et témoignages sur cette thématique nourriront les échanges.

Cette rencontre permettra d'analyser les besoins en formation, en accompagnement et en diffusion des ensembles vocaux d'hommes. Une découverte de répertoire sera également au programme de ce moment convivial.

## CHŒURS DE FEMMES

en partenariat avec le Pôle Voix du lab



En lien avec l'événement ELLES, ce moment de partage et d'échange autour des pratiques des ensembles vocaux féminins a pour objectif de favoriser l'émergence d'initiatives et de projets fédérateurs en région.

La question des répertoires dans leur diversité sera abordée lors de cette rencontre. Le Centre de Documentation pour l'Art Choral présentera aussi son cahier répertoire dédié aux chœurs de femmes.

### SAM. 30 MARS à Besançon

samedi 10h > 13h

LIEU

Conservatoire à Rayonnement  
Régional du Grand Besançon  
salle Messenger

PUBLIC

toute personne intéressée  
par la thématique

GRATUIT

INFORMATIONS &  
INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix

03 81 25 57 05

info@fcmissionvoix.org

Inscription en ligne ici

## journée professionnelle

Franche-Comté mission voix joue un rôle important dans la médiation et la concertation entre les acteurs de la voix en Franche-Comté. Les rencontres régionales des personnes ressources du territoire favorisent les échanges de pratiques et engendrent une « pensée collective ».

## RENCONTRE DES DIRECTEURS D'ÉCOLE DE MUSIQUE

en partenariat avec le CNFPT et la Fédération Musicale de Franche-Comté

### 28 JANVIER à Besançon

lundi 10h > 16h30

lieu

Conservatoire à Rayonnement  
Régional du Grand Besançon

INFORMATIONS &  
INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix

03 81 25 57 05

info@fcmissionvoix.org

Inscription en ligne ici

Un rendez-vous annuel pour se réunir autour des enjeux et perspectives qui animent les établissements territoriaux et associatifs de la région et observer la place de la voix dans l'enseignement artistique.

Cette journée permettra de cibler au mieux les besoins en formation et de mettre en place des accompagnements solides au plus proche des réalités des responsables d'établissements.



### CHANTER EN ANGLAIS DE L'ÉCRITURE À L'INTERPRÉTATION

en partenariat avec le Bastion

**9 FÉVRIER & 9 MARS**  
à Besançon

#### HORAIRES

samedi 9 février  
9h30 > 12h30 et 14h > 17h30  
samedi 9 mars  
10h > 12h30 et 14h > 17h30

#### LIEU

le Bastion

#### TARIFS

**1 jour**  
33 € réduit\* - 40 € plein  
**2 jours**  
65 € réduit\* - 80 € plein  
+ adhésion à l'association  
(5 €)

\* chômeur, étudiant ou titulaire  
du RSA

#### INFORMATIONS &

#### INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix  
03 81 25 57 05  
info@fcmissionvoix.org

Bulletin d'inscription à  
télécharger [ici](#)

Une formation pour apprendre à écrire et interpréter des chansons en anglais en étant compréhensible par les anglo-saxons. Des outils à utiliser pour éviter les pièges et ne pas tomber dans le « franglais » à travers les fautes récurrentes de grammaire, de rythme et de style.

Un stage pour permettre à chacun d'écrire dans un anglais de tous les jours, convaincant et correspondant à sa musique et à son expression personnelle d'auteur.

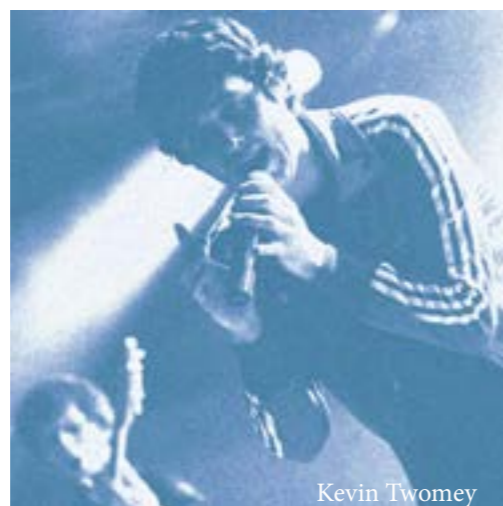
La pratique abordera l'interprétation afin de mieux chanter l'anglais et de bien ressentir le placement vocal propre à la langue.

**jour 1** > stage théorique sur l'écriture - 9 février 2019 avec Peter Crosbie

**jour 2** > stage pratique vocale - 9 mars 2019 avec Kevin Twomey

**PUBLIC CONCERNÉ** | compositeurs, auteurs, paroliers et musiciens

**INTERVENANTS** | Peter Crosbie et Kevin Twomey



Kevin Twomey

#### PETER CROSBIE

Peter a étudié la musique à l'Université de Western Australia où il a remporté le Prix Hodges. Diplômé d'un Master dans la composition, il a étudié avec Sir Frank Calloway et Roger Smalley. Il a depuis travaillé et composé de la musique à travers un certain nombre de domaines, y compris le théâtre, la danse, le cinéma et la télévision. En 1991, il a fondé ONO, studio de son et de production, où il a enregistré, mixé et produit des artistes tels que Axel Red, Arno, Daan, Marble Sounds, Sharko, Tom Helson....

#### KEVIN TWOMEY

D'origine irlandaise, Kevin a appris la musique en autodidacte. Chanteur et guitariste, il est membre de plusieurs groupes dont Monsieur Pink et Bigger.

### MASTERCLASS ELECTRO-ROCK

LABORATOIRE DE CRÉATION & CONCERT

en partenariat avec les Caves / le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Dole et le Moulin

**DU 19 AU 22 FÉVRIER**  
à Dole & Brainans

#### HORAIRES

du mardi au jeudi  
10h > 12h30 et 14h > 17h30  
vendredi 10h > 12h30  
+ après-midi & soir

#### LIEU

du mardi au vendredi matin  
aux Caves à Dole  
vend. après-midi et concert  
au Moulin à Brainans

#### TARIFS

60 €  
+ adhésion à l'association  
(5 €)

gratuit pour les élèves du  
CRD du Grand Dole et des  
écoles de musique du réseau  
départemental du Jura

#### INFORMATIONS &

#### INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix  
info@fcmissionvoix.org  
03 81 25 57 05  
Caves / CRD du Grand Dole  
caves.dole@neuf.fr  
03 84 72 23 07  
Bulletin d'inscription à

Quatre jours de stage pour construire et déconstruire la musique, composer et expérimenter collectivement, chercher les interactions entre la voix et les instruments en se plongeant dans l'univers musical du groupe EZ3kiel.

L'artiste Bastien Picot accompagnera les chanteurs dans un travail d'exploration et de création vocale avec l'utilisation de machines, de loopers et du traitement de la voix en direct. Les participants seront encadrés par de talentueux musiciens pour composer et produire une musique électronique originale.

Le stage aboutira à un concert sur la scène du Moulin.

**PUBLIC CONCERNÉ** | chanteurs et instrumentistes ayant une bonne expérience musicale et une pratique de groupe avérée

**INTERVENANTS** | Johann Guillon et Stéphane Babiaud (EZ3kiel) & Bastien Picot (chant)



**JOHANN GUILLON** (guitare, programmation, claviers, ebow), **STÉPHANE BABIAUD** (batterie, vibraphone, percussions, claviers, voix) | **EZ3kiel**

Groupe français fondé au début des années 1990, à l'origine d'une musique classée entre électro, dub et rock. Sensible à la création d'atmosphères, le groupe explore la densité des outils sonores, graphiques et visuels, des plus primaires aux plus technologiquement élaborés.

**BASTIEN PICOT** (voix, body-percussions)

Auteur, compositeur et interprète, ce chanteur réunionnais se nourrit d'influences résolument éclectiques.

## PRATIQUES ACTUELLES DE LA VOIX

DES CLÉS POUR LA CRÉATION

en partenariat avec le CFMI de Lyon

**DU 21 AU 23 MARS**  
à Besançon

### HORAIRES

du jeudi au vendredi  
9h30 > 12h30 et 14h > 17h30  
samedi  
9h30 > 12 h et 13h30 > 16h

### LIEU

le Bastion

### COÛT

150€ professionnel  
90€ individuel

### RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

inscriptions avant le 22  
février 2019

CFMI de Lyon  
04 78 29 07 21  
la.tuilier@univ-lyon2.fr

*D'infinies possibilités de création s'offrent à nous quand corps et voix se mettent au service d'un propos musical.*

*Dans ma démarche artistique, j'aime explorer toute la richesse de la voix : sa texture, la matière du son, ses dimensions harmoniques et rythmiques.*

Marion Cassel

Cette formation a trois objectifs principaux :

> **Enrichir ses capacités vocales** par un travail d'exploration et d'improvisation à travers les circlesongs, le looper ou encore les percussions corporelles.

> **Libérer et jouer de sa voix** en s'inspirant des codes de la pop et d'autres musiques actuelles pour construire et fabriquer la musique.

> **Apprendre à créer et à arranger** en opérant un choix esthétique et en développant une intention artistique.

**CONTENUS** | Des exercices techniques et jeux vocaux seront les supports à l'improvisation et à la recherche sonore. L'analyse de titres issus des musiques actuelles permettra l'adaptation et la création de morceaux a cappella. La manipulation d'outils numériques de transformations et d'effets sur la matière vocale servira le travail collectif de composition, d'harmonisation et d'arrangement polyphonique et polyrythmique.

**PUBLIC CONCERNÉ** | musiciens intervenants, enseignants, chefs de chœur, artistes

**INTERVENANTE** | Marion CASSEL

### MARION CASSEL

Qu'elle soit a cappella, triturée, déformée, électrovisée, Marion Cassel fait de la voix une matière modelable, qui devient rythme, harmonie ou mélodie. Elle est nourrie par un triple parcours de formation en jazz, comédie musicale et musiques actuelles au Conservatoire de Paris et par une diversité d'expériences vocales.

Auteure-compositrice-interprète des groupes Ommm et Myon, choriste pour Faada Freddy, mais aussi arrangeuse pour des chœurs, coach vocal et formatrice, Marion Cassel mène avec passion ses projets d'artiste comme de pédagogue.



## MAÎTRISER SA VOIX PARLÉE

DÉCOUVRIR SON POTENTIEL VOCAL

**4 & 5 AVRIL**  
à Besançon

### HORAIRES

9h30 > 12h30 et 14h > 17h

### LIEU

le Bastion

### TARIFS

réduit\* 75 € / plein 90 € / pro  
270 €

+ adhésion à l'association (5€)

\*chômeur, étudiant ou  
titulaire du RSA

### INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix

03 81 25 57 05

info@fcmmissionvoix.org

Bulletin d'inscription à

télécharger [ici](#)

Une formation pour toutes les personnes qui souhaitent progresser dans la prise de parole en public et gagner en expressivité.

Une exploration des paramètres vocaux sur lesquels chacun peut jouer (couleur, respiration, posture, diction...) permettra de donner plus de vie aux interventions parlées et d'adapter la voix aux différents contextes professionnels, sans la forcer ni la fatiguer.

Des exercices pratiques apporteront une meilleure compréhension du fonctionnement de l'instrument vocal et du lien avec les émotions et les messages vocaux à transmettre.

Chaque stagiaire pourra trouver des solutions à ses problématiques professionnelles et gagner en aisance vocale.

**PUBLIC CONCERNÉ** | toute personne utilisant la voix pour un usage professionnel

**INTERVENANTE** | Isabelle MARX



### ISABELLE MARX

Chanteuse et comédienne elle se produit aussi bien en concert que dans des spectacles de théâtre et de comédies musicales.

Depuis quelques années, Isabelle Marx démarre un travail d'expérimentation et de recherche sur les différentes techniques vocales de par le monde. Elle travaille avec des professeurs qui ont des approches différentes comme le Théâtre Roy Hart, Feldenkrais, L'ethno-musicologue Martina Catella à Paris, et Estill pour laquelle elle est aujourd'hui première professeure certifiée en France.

En 1999 elle fonde sa propre compagnie, Courant d'Art, dont la vocation est le rapprochement des cultures à travers les projets artistiques et culturels, avec laquelle elle organise plusieurs manifestations culturelles pluridisciplinaires autour de cette thématique.

Elle est aussi formatrice en technique vocale en France.

### SCANDER LES MOTS

SLAM, RAP, HIP-HOP, CHANSON

*en partenariat avec le Bastion*

#### 4 & 5 MAI à Besançon

##### HORAIRES

sam. 10h > 12h30 et 14h > 17h  
dim. 10h > 12h30 et 14h > 16h

##### LIEU

le Bastion

##### TARIFS

48 € réduit  
60 € plein  
+ adhésion à l'association  
(5 €)  
\* chômeur, étudiant ou titulaire  
du RSA

##### INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix  
03 81 25 57 05  
info@fcmissionvoix.org

Bulletin d'inscription à  
télécharger [ici](#)

À la croisée des musiques urbaines, ce stage permettra d'aborder l'usage de la parole rythmique à travers différents styles de musique, du spoken word au slam, de la poésie urbaine à la chanson en passant par le rap et le hip hop. Une attention particulière sera portée sur le rythme et l'agilité du flow pour faire percuter les mots et faciliter l'écriture. Par un travail sur l'éloquence et l'expressivité du texte, les stagiaires apprendront à déclamer avec conviction en jouant avec les multiples nuances sonores et verbales.

**PUBLIC CONCERNÉ** | MC, slameurs, rappeurs, chanteurs

**INTERVENANT** | Martin CHASTENET



Martin Chastenet

#### MARTIN CHASTENET - ALIAS FISH LE ROUGE

Rappeur, slameur, beatboxer et beatmaker, Martin CHASTENET est aussi musicien intervenant spécialisé dans les musiques urbaines.

Titulaire d'un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant et d'un Diplôme d'État de Musiques Actuelles, il intervient depuis 2009 auprès de nombreux publics : écoles de musiques, université, SMAC, hôpitaux, prisons, entreprises...

### LA TECHNIQUE VOCALE DES SENIORS

COMPRENDRE ET AMÉLIORER LE SON DU CHŒUR

#### 16 & 17 MAI à Besançon

##### HORAIRES

jeudi et vendredi  
10h > 12h30 et 14h > 17h30

##### LIEU

à préciser

##### TARIFS

réduit\* 65 € / plein 80 € / pro  
240 €  
+ adhésion à l'association (5€)  
\*chômeur, étudiant ou titulaire  
du RSA

##### INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix  
03 81 25 57 05  
info@fcmissionvoix.org

Bulletin d'inscription à  
télécharger [ici](#)

Les chefs qui dirigent des chœurs de seniors sont souvent confrontés à des difficultés de technique vocale liées à l'évolution de la voix au fil de l'âge. Cette formation permettra aux encadrants d'analyser les problèmes vocaux engendrés par le vieillissement, les facteurs de modification vocale et leurs conséquences sur la voix parlée et chantée. Les stagiaires découvriront des exercices techniques et des outils pour choisir un répertoire adapté afin d'améliorer la production vocale et de mieux accompagner les choristes âgés dans leur pratique chorale.

**PUBLIC CONCERNÉ** | chefs de chœurs et chefs de pupitre.

**INTERVENANTE** | Isabelle MARX



#### ISABELLE MARX

Chanteuse et comédienne elle se produit aussi bien en concert que dans des spectacles de théâtre et de comédies musicales.

Depuis quelques années, Isabelle Marx démarre un travail d'expérimentation et de recherche sur les différentes techniques vocales de par le monde. Elle travaille avec des professeurs qui ont des approches différentes comme le Théâtre Roy Hart, Feldenkraï, l'ethno-musicologue Martina Catella à Paris, et Estill pour laquelle elle est aujourd'hui première professeur certifiée en France.

En 1999 elle fonde sa propre compagnie, Courant d'Art, dont la vocation le rapprochement des cultures à travers les projets artistiques et culturels, avec laquelle elle organise plusieurs manifestations culturelles pluridisciplinaires autour de cette thématique.

Elle est aussi formatrice en technique vocale en France.

### CIRCLESONGS JEU VOCAL COLLECTIF

**15 & 16 JUIN**  
à Besançon

**HORAIRES**

samedi et dimanche  
10h30 > 13h et 14h30 > 17h

**LIEU**

à préciser

**TARIFS**

45 € réduit / 55 € plein  
+ adhésion à l'association (5€)  
\*chômeur, étudiant ou titulaire  
du RSA

**INFORMATIONS &  
INSCRIPTIONS**

Franche-Comté mission voix  
03 81 25 57 05  
info@fcmissionvoix.org

Bulletin d'inscription à  
télécharger [ici](#)

Ici, pas de partitions ni de répertoire à proprement parlé mais une transmission orale et un cercle pour chanter ensemble.

Les circlesongs sont une forme musicale inspirée par le chanteur Bobby McFerrin dans laquelle une personne improvise de petits morceaux polyphoniques et les donne à chanter à un cercle de choristes.

Une occasion de commencer la rentrée en développant les qualités indispensables à tous chanteurs : écoute, présence, réactivité, précision rythmique et harmonique, nuances, cohésion... et de vivre une **expérience collective originale** !

**PUBLIC CONCERNÉ** | tous les chanteurs, quel que soit votre niveau ou formation vocale.

**INTERVENANT** | Gaël AUBRIT



**GAËL AUBRIT**

Gaël est professeur de chant, passionné par le chant improvisé et les circlesongs. Suite à un DEM chanson à l'ENM de Villeurbanne, il étudie l'approche TCM (Technique du Chanteur Moderne) d'Allan Wright, dont il a été professeur certifié, et suit des stages aux États-Unis auprès de Bobby McFerrin. Il se forme également à la Communication Non Violente.

Il enseigne pour de nombreuses structures (Établissement Pénitentiaire pour Mineurs du Rhône, agence culturelle Mayenne Culture, centre international de la voix VoxLab à Montpellier, CFMI de Lyon, écoles de musique et de théâtre) et auprès de divers publics (groupes, chorales, chanteurs·euses amateurs et professionnel·les).

Il a créé *Improvie*, un cursus de formation en trois ans autour du chant improvisé collectif, et a aussi co-fondé le mouvement *Chant pour Tous* pour la popularisation du chant improvisé.

### À TRAVERS CHAMPS STAGE VOCAL & CONCERT PARTAGÉ

*en partenariat avec Echo System, dans le cadre des Estivales de Saône*

**DU 7 AU 10 AOÛT**  
à Besançon

**HORAIRES**

du mercredi au samedi  
10 h > 16 h

**LIEU**

Echo System

**TARIF**

réduit 65 € / plein 100€  
+ adhésion à l'association (5€)  
\*chômeur, étudiant ou titulaire  
du RSA

**INFORMATIONS &  
INSCRIPTIONS**

Franche-Comté mission voix  
03 81 25 57 05  
info@fcmissionvoix.org

Bulletin d'inscription à  
télécharger [ici](#)

Un stage de quatre jours pour découvrir l'univers d'un artiste à travers la pratique vocale et partager une expérience unique de concert dans le cadre des Estivales de Saône.

**PUBLIC CONCERNÉ** | une rencontre musicale ouverte à tous : curieux, novices, initiés et amoureux du chant !



### SUR MESURE POUR LES CHŒURS

UNE AIDE PERSONNALISÉE À LA FORMATION

2019  
en région

Chaque année, Franche-Comté mission voix lance un appel à candidature aux chœurs qui souhaitent bénéficier d'une aide personnalisée à la formation.

Ce dispositif de formation collective permet d'accompagner les ensembles vocaux dans leur projet artistique et dans leur désir de s'améliorer vocalement et scéniquement.

En 2019, 7 ensembles de la région bénéficieront d'une formation conçue spécifiquement pour répondre à leurs besoins :

Chœur en Timbre **Besançon**

Les Femmes de chœur **Ornans**

Les Chœurs de la Doye d'Ain **Nozeroy**

L'équipe Technique **Besançon**

Les Tongues Joviales **Chaussin**

RenardsDeRenom **Besançon**

Valentine, Jazz de Filles **Bethoncourt**

### RÉSIDENCE À LA CITÉ DE LA VOIX

*en partenariat avec La Cité de la Voix et le Pôle Voix du lab*

2019  
à Vézelay

La Cité de la Voix est un lieu de résidence, de formation et de création à Vézelay. Depuis quelques années, un appel à candidature offre la possibilité aux ensembles amateurs de profiter de ce beau lieu pour se former.

En 2019, deux ensembles amateurs de la région bénéficieront de 4 jours de résidence de formation à la Cité de la Voix :

Alcina -Dole

Le chœur Jazz-Pop-Rock de l'École Du Spectateur - Le Creusot

Les ensembles vocaux amateurs de Bourgogne-Franche-Comté sont invités à candidater pour bénéficier de la résidence en 2020.

Le dossier de candidature sera mis en ligne au cours du mois de mai.

### RENCONTRE DES CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS

*en partenariat avec le Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul*

15 MAI  
à Vesoul

HORAIRES

mercredi 14h30 > 20h30

LIEU

Théâtre Edwige Feuillère

GRATUIT

la rencontre est ouverte au public

C'est la 10<sup>e</sup> édition de la rencontre des chœurs d'enfants et d'adolescents ! Depuis 10 ans, les jeunes ensembles vocaux de la région sont conviés au Théâtre Edwige Feuillère pour une journée de rencontre en musique et en mouvement.

La scène du théâtre révèle chaque année des projets vocaux éblouissants et de jeunes chanteurs brillants.

La singularité et la créativité sont au rendez-vous de cet événement. Ce moment fort du Mois voix d'enfants/Espace scénique est un témoignage de la diversité et de la richesse des chœurs d'enfants et d'adolescents en région.

Cette année, participeront à la rencontre :

Chœur en Timbre de **Besançon**,

La Maîtrise et le Jeune Ensemble Vocal du Conservatoire à Rayonnement Départemental du **Grand Dole**,

L'Atelier du Théâtre Edwige Feuillère de **Vesoul**,

Le chœur d'adolescents du Conservatoire Rayonnement Départemental du **Grand Belfort**,

Le Jeune ensemble vocal du Conservatoire à Rayonnement Régional du **Grand Besançon**,

L'École Du Spectateur du **Creusot**,

Les Burlesques de l'École de musique d'**Héricourt** et une classe de Cm2,

Les Enfants De l'Espoir de **Besançon**.





### JEUX VOCAUX ET COMPTINES REVISITÉES

intervenante **Noémie Susse - Cie Les Arts Museurs**

*en partenariat avec l'Éducation nationale, la Ville de Lons-le-Saunier et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté*

#### PUBLIC CONCERNÉ

les élèves de maternelle, de Cp et de Ce1 de trois écoles de Lons-le-Saunier  
Ms/Gs École Paul Émile Victor  
Ms, Gs et Cp/Ce1 École Rollet  
Ms et Gs de l'école Prévert

Durant l'année scolaire, les enfants sont invités à explorer la voix parlée et chantée à travers la rencontre artistique avec Noémie Susse, musicienne, pédagogue du chant et spécialiste de la petite enfance.

Au cours des séances en classe, elle partage avec les enfants son univers musical en explorant la vocalité, la relation aux autres, à l'espace, à la musique et au silence.

Au cours de ce projet, les jeunes artistes développeront leur imaginaire et inventeront leur propre langage musical.

Ce projet est réalisé dans le cadre du Contrat Local d'Education Artistique (CLEA) de Lons-le-Saunier.



### PARCOURS DE FORMATION « PLAN CHORALE »

*Le parcours de formation en chant choral est conçu en partenariat avec Réseau Canopé et l'Éducation nationale.*

#### PUBLIC CONCERNÉ

pour les professeurs des écoles primaires et les enseignants d'éducation musicale et de chant choral de Franche-Comté

Franche-Comté mission voix accompagne le « Plan Chorale » pour développer la pratique du chant choral à l'école.

Ce parcours de formation académique et inter-degré vise à accompagner les initiatives locales, faire découvrir de nouvelles pratiques et apporter des compétences aux enseignants.

Il s'inscrit dans le cadre du Plan Académique de Formation.

#### > MENER UN PROJET VOCAL AVEC SA CLASSE

1er degré  
intervenante Anne Nopre  
**31 janvier à Besançon**

#### > RÉPERTOIRES VOCAUX POUR LES 11-15 ANS

2nd degré  
intervenante Aurélie Reybier  
**7 & 8 mars à l'atelier Canopé 25**

#### > LA VOIX DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT

inter-degré  
intervenante Patrice Roberjot  
**11 mars à l'École Wilson à Dole**

#### > PRATIQUE VOCALE, EXPLORATION ET JEUX VOCAUX

inter-degré  
intervenante Gaël Aubrit  
**6 & 7 mai à l'atelier Canopé 25**

#### > PROJET CHORAL AVEC PARTENARIAT

1er degré  
intervenants Réseau Canopé et Franche-Comté mission voix  
**6 juin à Besançon**

*Ce parcours de formation bénéficie du soutien financier de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de Réseau Canopé et de la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la Fondation de France.*

## nouvel événement en région

---

### ELLES

CHANTENT, COMPOSENT, DIRIGENT

Organisé par la Cité de la Voix en partenariat avec Franche-Comté mission voix et le Pôle Voix du lab

**MARS 2019**

Mise en lumière des ensembles vocaux féminins de Bourgogne-Franche-Comté.

**TOUT PUBLIC**

En mars 2019, la Cité de la Voix, Franche-Comté mission voix et le Pôle Voix du lab s'associent pour mettre à l'honneur les voix de femmes à travers l'événement ELLES qui se déroulera autour de la Journée internationale des droits des femmes à Vézelay et durant tout le mois de mars en Bourgogne-Franche-Comté.

Une occasion de découvrir des compositrices, interprètes et chefs de chœur à travers un nouvel événement musical en région !

**8 au 10 mars à la Cité de la Voix à Vézelay**  
concerts, ateliers, conférences et autres surprises  
GRATUIT

**30 mars à Besançon**  
brunch voix chœurs de femmes  
GRATUIT

**tout le mois de mars en région**  
concerts d'ensembles amateurs féminins

Bientôt plus d'informations sur [www.lacitedelavoix.net](http://www.lacitedelavoix.net)  
Page Facebook de l'événement [@elleschantentcomposentdirigent](https://www.facebook.com/elleschantentcomposentdirigent)



## contacts

---

### FRANCHE-COMTÉ MISSION VOIX

15, rue de l'Industrie  
25000 Besançon  
03 81 25 57 05  
[info@fcmissionvoix.org](mailto:info@fcmissionvoix.org)

**Laure Mercœur** directrice  
[laure.mercoeur@fcmissionvoix.org](mailto:laure.mercoeur@fcmissionvoix.org)  
tél 03 81 25 57 05 / 06 21 67 58 24

**Julien Détrez** administrateur  
[admin@fcmissionvoix.org](mailto:admin@fcmissionvoix.org)  
tél 03 81 25 57 05

**Lucie Anaclet** chargée d'information et de communication  
[lucie.anaclet@fcmissionvoix.org](mailto:lucie.anaclet@fcmissionvoix.org)  
tél 03 81 25 57 05 / 06 12 19 68 18

[www.fcmissionvoix.org](http://www.fcmissionvoix.org)  
[www.facebook.com/fcmissionvoix/](https://www.facebook.com/fcmissionvoix/)  
<https://twitter.com/FCmissionvoix>



# nos partenaires



LE BASTION



cité de la voix  
VÉZELAY



centre : : :  
de formation ✓ ✓ ✓ ✓  
de musiciens x x x  
intervenant ● ● ● ●  
à l'école - lyon - - -



FRANCHE-COMTÉ MISSION VOIX  
EST SOUTENUE PAR



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

