

Franche-Comté mission voix

L'association soutient, valorise et développe les pratiques vocales en région. Depuis 2011, elle accompagne les chanteurs amateurs, les chœurs et les professionnels de la Voix dans leurs désirs de chanter, de se former, de se rencontrer et de découvrir de nouvelles approches vocales. Aux côtés de nombreux partenaires, Franche-Comté mission voix élabore et met en œuvre des projets vocaux en apportant son expertise et sa connaissance du territoire et de ses acteurs.



LA BOÎTE À OUTILS DU CHORISTE

#TECHNIQUE VOCALE

intervenant **Mali Zivkovic**

DATES

27 & 28 octobre 2018
foyer de la danse
du Kursaal à Besançon

HORAIRES

samedi & dimanche
10h > 12h30 et 14h > 16h30

INTERVENANT

Mali Zivkovic

TARIFS

40 € réduit
50 € plein
+ adhésion à l'association

INFORMATIONS &

INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix
03 81 25 57 05
info@fcmissionvoix.org

Bulletin d'inscription à
télécharger [ici](#)

PRÉSENTATION

Cette formation permettra aux chanteurs d'améliorer leur technique vocale et leur donnera un maximum d'outils pour travailler avec autonomie l'interprétation d'un chant.

Des exercices simples et ludiques autour du son, de la respiration et de la posture seront transmis aux stagiaires à travers un répertoire varié. Quelques astuces pour la justesse et l'écoute collective à réutiliser facilement seront ajoutées à cette boîte à outils.

PUBLIC CONCERNÉ | Toute personne ayant une pratique de chant choral.



Mali Zivkovic

INTERVENANT | Mali Zivkovic

Né à Portsmouth en Angleterre, il a soufflé ses premières notes en Bourgogne dans une charmante petite école de musique. Adolescent, il intègre le Conservatoire de Chalon-sur-Saône en tant que trompettiste et chanteur. À cette époque il chante également dans un chœur chalonnais semi-professionnel. Quelques années plus tard il se dirige vers le Conservatoire de Lyon dans les classes de trompette classique et jazz ainsi que celle de chant lyrique tout en assistant à divers stages de direction. Sa passion pour le jazz l'a amené en Hollande, au Conservatoire Royal d'Amsterdam, puis à Paris au Centre des Musiques Didier Lockwood où s'est achevée une longue série d'études en 2012. Aujourd'hui, il exerce sa passion sous plusieurs formes allant de l'enseignement à la scène en passant par la formation vocale et la direction de chœur.