

CHANT CHORAL EN SCÈNE

intervenantes **Claire Monot** et **Aude Husson Patru**

DATES

9 décembre 2019
à l'école de musique
de Vesoul

INTERVENANTES

Claire Monot
Aude Husson Patru

TARIFS

gratuit, formation prise en charge dans le cadre du Plan Choral à l'école

PUBLIC

enseignants volontaires du 1er et 2nd degrés, musiciens intervenants

INFORMATIONS &

INSCRIPTIONS

Pauline Smektala, Chargée de mission Plan choral à l'école

03 81 25 57 05

pauline.smektala@
fcmissionvoix.org

PRÉSENTATION

S'approprier la scène, l'espace, comment se déplacer, se placer sur une scène quand on est un chœur ? Beaucoup de questions qui nécessitent un réel travail de mise en scène et de conscience corporelle. Cette formation propose des outils de préparation scénique, d'appropriation de l'espace et d'expérimentations collectives de différentes mises en espace d'un chœur. Il s'agit d'acquérir les bases d'une pratique vocale et corporelle sur un plateau afin que vos projets avec votre classe soient les plus réussis possibles.

OBJECTIFS

- > apprendre à mener un travail de préparation scénique en amont d'une restitution chorale
- > travailler l'appropriation de l'espace et le déplacement des élèves sur la scène
- > expérimenter collectivement différentes mises en espace d'un chœur

CONTENUS

- > mise en application à travers la pratique vocale et corporelle sur le plateau
- > apports d'outils permettant de développer l'autonomie des élèves



INTERVENANTES | Claire Monot et Aude Husson Patru

Claire Monot est chanteuse, comédienne, metteuse en scène, et créatrice événementiel musical. Après des études théâtrales à Lyon et avec une pratique vocale dans une grande liberté de styles musicaux, elle crée de nombreux spectacles de théâtre musical jeune public diffusés dans des structures nationales.

Chanteuse, chercheuse et chef de chœur, **Aude Husson Patru** mène une carrière de pédagogue et d'interprète. Elle enseigne actuellement le chant (spécialité chanson/musiques actuelles amplifiées) au CRR du Grand Chalonnais. Elle est ponctuellement pressentie pour diriger ou apporter sa contribution à des projets mettant en scène chanteurs, comédiens et instrumentistes. Elle se consacre en outre à l'écriture de livrets et chansons pour adultes et enfants, et se passionne pour la recherche et l'interprétation de répertoires vocaux éclectiques

Cette action est conçue en partenariat avec Réseau Canopé et l'Éducation nationale. Elle bénéficie du soutien financier de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du ministère de l'Éducation et de la jeunesse, de Réseau Canopé, de la MGEN et la Fondation Daniel et Nina Carasso.