

MENER UN CIRCLE SONG AVEC SA CLASSE

intervenant **Gaël Aubrit**

DATES

2,3 et 4 décembre 2019
à l'Atelier Canopé 25
à Besançon

INTERVENANT

Gaël Aubrit

TARIFS

gratuit, formation prise en charge dans le cadre du Plan Choral à l'école

PUBLIC

interprofessionnel (professeurs d'éducation musicale, musiciens intervenants, chefs de chœur et professeur de chant choral...)

INFORMATIONS &

INSCRIPTIONS

Pauline Smektala, Chargée de mission Plan choral à l'école

03 81 25 57 05

pauline.smektala@

fcmissionvoix.org

PRÉSENTATION

Circlesongs ou chant improvisé collectif est une pratique vocale qui allie un travail rythmique, harmonique avec des temps d'invention apportant une grande liberté d'expression. La formation propose à la fois des outils de direction, pour apprendre à mener un ensemble vocal avec sa classe, ainsi qu'un travail sur la polyphonie et l'harmonisation spontanée. Pas besoin de partitions ! Il s'agit d'une transmission orale dans laquelle chacun est amené à trouver sa place et à exprimer sa créativité. Cette pratique permet de s'ouvrir à d'autres façons de chanter ensemble et de développer son imagination. Une expérience unique à mener par la suite avec vos élèves !

OBJECTIFS

- > découvrir et pratiquer les circlesongs
- > apprendre à mener des circlesongs avec un groupe chantant
- > apprendre à improviser et à mener des temps d'invention collective

CONTENUS

- > pratique du circlesongs par la transmission orale
- > approche de la polyphonie et de l'harmonisation spontanées
- > apports d'outils pour la direction d'un circlesongs et la mise en application avec un groupe



INTERVENANT | Gaël Aubrit

Professeur de chant, passionné par l'improvisation et les circlesongs. Suite à un DEM Chanson à l'ENM de Villeurbanne en 2011, il étudie la technique vocale et l'approche TCM d'Allan Wright dont il devient professeur certifié en 2014, et suit plusieurs fois le stage annuel de circlesongs de Bobby McFerrin aux États-Unis dont il rejoint finalement l'équipe des intervenants en 2019.

Il enseigne pour de nombreuses structures telles que le CFMI de Lyon ou l'EPM du Rhône, et propose des cours et stages auprès de divers publics (groupes, chorales, chanteurs et chanteuses amateurs et professionnels) dans tous les lieux où l'on souhaite découvrir ou approfondir la pratique des circlesongs et de l'improvisation collective a cappella.

Cette action est conçue en partenariat avec Réseau Canopé et l'Éducation nationale. Elle bénéficie du soutien financier de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du ministère de l'Éducation et de la jeunesse, de Réseau Canopé, de la MGEN et la Fondation Daniel et Nina Carasso.