

Franche-Comté mission voix

L'association soutient, valorise et développe les pratiques vocales en région. Depuis 2011, elle accompagne les chanteurs amateurs, les chœurs et les professionnels de la Voix dans leurs désirs de chanter, de se former, de se rencontrer et de découvrir de nouvelles approches vocales. Aux côtés de nombreux partenaires, Franche-Comté mission voix élabore et met en œuvre des projets vocaux en apportant son expertise et sa connaissance du territoire et de ses acteurs.



CIRCLESONGS

JEU VOCAL COLLECTIF

intervenant **Gaël Aubrit**

DATES

5 & 16 juin 2018 à Besançon

HORAIRES

samedi & dimanche
10h30 > 13h et 14h30 > 17h

INTERVENANT

Gaël Aubrit

TARIFS

45 € réduit
55 € plein
+ adhésion à l'association 5€

INFORMATIONS &

INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix
03 81 25 57 05
info@fcmissionvoix.org

PRÉSENTATION

Un stage qui s'adresse à **tous les chanteurs, quel que soient le niveau ou la formation vocale**. Ici, pas de partitions ni de répertoire à proprement parlé mais une transmission orale et un cercle pour chanter ensemble.

Les « **circlesongs** » sont une forme musicale inspirée par le chanteur Bobby McFerrin dans laquelle une personne improvise de petits morceaux polyphoniques et les donne à chanter à un cercle de choristes. Une occasion de commencer la rentrée en développant les qualités indispensables à tous chanteurs : écoute, présence, réactivité, précision rythmique et harmonique, nuances, cohésion... et de vivre une **expérience collective originale** !



INTERVENANT | Gaël Aubrit

Gaël Aubrit est professeur de chant, passionné par le chant improvisé et les circlesongs. Suite à un DEM chanson à l'ENM de Villeurbanne, il étudie l'approche TCM (Technique du Chanteur Moderne) d'Allan Wright, dont il a été professeur certifié, et suit des stages aux États-Unis auprès de Bobby McFerrin. Il se forme également à la Communication Non Violente.

Il enseigne pour de nombreuses structures (Établissement Pénitentiaire pour Mineurs du Rhône, agence culturelle Mayenne Culture, centre international de la voix VoxLab à Montpellier, CFMI de Lyon, écoles de musique et de théâtre) et auprès de divers publics (groupes, chorales, chanteurs-euses amateurs et professionnels).

Il a créé *Improvie*, un cursus de formation en trois ans autour du chant improvisé collectif, et a aussi co-fondé le mouvement *Chant pour Tous* pour la popularisation du chant improvisé.