

Franche-Comté mission voix

L'association soutient, valorise et développe les pratiques vocales en région. Depuis 2011, elle accompagne les chanteurs amateurs, les chœurs et les professionnels de la Voix dans leurs désirs de chanter, de se former, de se rencontrer et de découvrir de nouvelles approches vocales. Aux côtés de nombreux partenaires, Franche-Comté mission voix élabore et met en œuvre des projets vocaux en apportant son expertise et sa connaissance du territoire et de ses acteurs.



CHANSON FRANCOPHONE ET PRATIQUE CHORALE EN MILIEU SCOLAIRE

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

en partenariat avec le CFMI de Lyon

INFOS PRATIQUES

lundi 20, mardi 21, et
mercredi 22 avril 2020
à Besançon

HORAIRES & LIEU
à déterminer

INTERVENANTS
Jean-Baptiste Bertrand
Christopher Murray

COÛT
150€ professionnel
90€ individuel

**RENSEIGNEMENTS &
INSCRIPTIONS**
inscriptions avant le 23 mars
2020

CFMI de Lyon
04 78 29 07 21
la.tuilier@univ-lyon2.fr

Pour les personnels de
l'Éducation nationale,
inscription et financement dans
le cadre du Plan chorale auprès
de **Franche-Comté mission voix**
info@fcmissionvoix.org
03 81 25 57 05

PRÉSENTATION

Comment adapter au collectif les chansons qui nous touchent ? De quelle façon/Comment les interpréter au plus près de leur vérité d'origine ? Quelles harmonisations choisir ? Comment en tant que chef de chœur être à la fois l'artiste qui guide l'interprétation, le pédagogue et le technicien qui en donne les moyens tangibles ? Tels sont les axes que nous explorerons au cours du stage.

Christopher Murray

OBJECTIFS

- > Découvrir, interpréter des chansons polyphoniques adaptées aux élèves de cycles 3 et 4.
- > Comprendre la physiologie, le fonctionnement de la voix de l'enfant et de l'adolescent.
- > Apprendre à opérer des choix d'arrangement, à transmettre une direction musicale et artistique.

CONTENUS | Un travail technique et sensible sera mené sur le texte, l'harmonisation, l'interprétation d'un répertoire francophone actuel et intemporel. Des outils aideront à résoudre les problématiques vocales et chorales liées à l'adolescence en milieu scolaire.

Les notions de posture et de direction seront expérimentées avec un chœur d'application.

Le Centre de Documentation pour l'Art Choral de la Cité de la Voix enrichira la découverte.



INTERVENANTS | Jean-Baptiste Bertrand et Christopher Murray

Directeur de la Maîtrise de la Loire, chef de chœur, professeur certifié, **Jean-Baptiste Bertrand** a enseigné au Conservatoire de Saint-Étienne et a dirigé les In Terra Pax Singer's. Invité régulier des World Choir Games, du Bali International Choir Festival et de l'Université de Yale, il est aussi membre du bureau artistique du London International Choir Festival.

Agrégé de musique et de chant choral, titulaire du DE Musiques Actuelles, chef de chœur dans des établissements d'enseignement secondaire depuis 1984, **Christopher Murray** partage son temps entre un collège du Pilat, les ateliers et cours qu'il anime à la Maîtrise de la Loire autour de la chanson, des actions de formation, la scène et le studio.