

Franche-Comté mission voix

L'association soutient, valorise et développe les pratiques vocales en région. Depuis 2011, elle accompagne les chanteurs amateurs, les chœurs et les professionnels de la Voix dans leurs désirs de chanter, de se former, de se rencontrer et de découvrir de nouvelles approches vocales. Aux côtés de nombreux partenaires, Franche-Comté mission voix élabore et met en œuvre des projets vocaux en apportant son expertise et sa connaissance du territoire et de ses acteurs.



CHANTER EN ANGLAIS DE L'ÉCRITURE À L'INTERPRÉTATION

intervenants **Peter Crosbie & Kevin Twomey**

DATES

9 février & 9 mars 2019
au Bastion à Besançon

HORAIRES

samedis
9h > 12h30 et 14h > 17h30

INTERVENANTS

Peter Crosbie & Kevin Twomey

TARIFS

1 jours

33 € réduit* - 40 € plein

2 jours

65 € réduit* - 80 € plein
+ adhésion à l'association
(5 €)

* *chômeur, étudiant ou titulaire
du RSA*

INFORMATIONS &

INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix

03 81 25 57 05

info@fcmissionvoix.org

PRÉSENTATION

Une formation pour apprendre à écrire et interpréter des chansons en anglais en étant compréhensible par les anglo-saxons. Des outils à utiliser pour éviter les pièges et ne pas tomber dans le « franglais » à travers les fautes récurrentes de grammaire, de rythme et de style.

Un stage pour permettre à chacun d'écrire dans un anglais de tous les jours, convaincant et correspondant à sa musique et à son expression personnelle d'auteur. La pratique abordera l'interprétation afin de mieux chanter l'anglais et de bien ressentir le placement vocal propre à la langue.

jour 1 stage théorique sur l'écriture - 9 février 2019 avec Peter Crosbie

jour 2 stage de pratique vocale - 9 mars 2019 avec Kevin Twomey

PUBLIC CONCERNÉ | Compositeurs, auteurs, paroliers et musiciens.



Peter Crosbie



Kevin Twomey

INTERVENANT | Peter Crosbie

Peter a étudié la musique à l'Université de Western Australia où il a remporté le Prix Hodges. Diplômé d'un Master dans la composition, il a étudié avec Sir Frank Calloway et Roger Smalley. Il a depuis travaillé et composé de la musique à travers un certain nombre de domaines, y compris le théâtre, la danse, le cinéma et la télévision. En 1991, il a fondé ONO, studio de son et de production, où il a enregistré, mixé et produit des artistes tels que Axel Red, Arno, Daan, Marble Sounds, Sharko, Tom Helson...

INTERVENANT | Kevin Twomey

D'origine irlandaise, Kevin a appris la musique en autodidacte. Chanteur et guitariste, il est membre de plusieurs groupes dont Monsieur Pink et Bigger.