

Franche-Comté mission voix

L'association soutient, valorise et développe les pratiques vocales en région. Depuis 2011, elle accompagne les chanteurs amateurs, les chœurs et les professionnels de la Voix dans leurs désirs de chanter, de se former, de se rencontrer et de découvrir de nouvelles approches vocales. Aux côtés de nombreux partenaires, Franche-Comté mission voix élabore et met en œuvre des projets vocaux en apportant son expertise et sa connaissance du territoire et de ses acteurs.



LA TECHNIQUE VOCALE DES SENIORS

COMPRENDRE ET AMÉLIORER LE SON DU CHŒUR

INFOS PRATIQUES

jeudi 16 & vendredi 17 mai
2019
à Besançon

HORAIRES

jeudi 9h30 > 12 h 30 & 14 h >
17 h 30
vendredi 9h > 12h & 13h30 >
16h

LIEU

au Foyer de la Danse du
Kursaal à Besançon

INTERVENANTE

Isabelle Marx

COÛT

240€ professionnel
80€ individuel
65€ réduit
+ adhésion à l'association 5€

RENSEIGNEMENTS &

INSCRIPTIONS

Franche-Comté mission voix
info@fcmissionvoix.org
03 81 25 57 05

PRÉSENTATION

Les chefs qui dirigent des chœurs de seniors sont souvent confrontés à des difficultés de technique vocale liées à l'évolution de la voix au fil de l'âge. Cette formation permettra aux encadrants d'analyser les problèmes vocaux

engendrés par le vieillissement, les facteurs de modification vocale et leurs conséquences sur la voix parlée et chantée.

Les stagiaires découvriront des exercices techniques et des outils pour choisir un répertoire adapté afin d'améliorer la production vocale et de mieux accompagner les choristes âgés dans leur pratique chorale.

PUBLIC CONCERNÉ | pour les chef-fe-s de chœurs et chef-fe-s de pupitre.

OBJECTIFS

- > apprendre le fonctionnement de l'appareil phonatoire du point de vue anatomique et physiologique
- > analyser les problèmes vocaux engendrés par le vieillissement des chanteurs
- > comprendre les facteurs de modification vocale et leurs conséquences sur la voix parlée et chantée
- > apprendre à améliorer et à stabiliser la production vocale d'un groupe de chanteurs seniors



CONTENUS

- > exercices pratiques de technique vocale adaptés aux voix âgées pour aborder les cordes vocales, les résonateurs, la respiration, l'ancrage, l'amplitude et la puissance vocales
- > apports théoriques sur la voix et l'émission vocale
- > écoutes d'extraits audio
- > travail et réflexion sur les répertoires et les approches vocales pour un chœur de senior



Isabelle Marx

Chanteuse et comédienne elle se produit aussi bien en concert que dans des spectacles de théâtre et de comédies musicales.

Depuis quelques années, Isabelle Marx démarre un travail d'expérimentation et de recherche sur les différentes techniques vocales de par le monde. Elle travaille avec des professeurs qui ont des approches différentes comme le Théâtre Roy Hart, Feldenkraï, L'ethno-musicologue Martina Catella à Paris, et Estill pour laquelle elle est aujourd'hui première professeur certifiée en France.

En 1999 elle fonde sa propre compagnie, Courant d'Art, dont la vocation le rapprochement des cultures à travers les projets artistiques et culturels, avec laquelle elle organise plusieurs manifestations culturelles pluridisciplinaires autour de cette thématique.

Elle est aussi formatrice en technique vocale en France et en Europe.

FORMATION PROFESSIONNELLE

Franche-Comté mission voix est un **organisme de formation agréé**.

N° de déclaration d'activité : 27 25 03001 25

Nos formations professionnelles peuvent faire l'objet d'une prise en charge.

Rapprochez-vous de votre employeur ou de votre organisme de formation (Uniformation, AFDAS, Fongecif...).

Franche-Comté mission voix est référencé comme organisme de formation dans Datadock.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de devis ou plus de renseignements.