

En lien avec la **JOURNÉE MONDIALE DE LA VOIX**  
**connaître et préserver son capital vocal**

# LA VOIX

▶ **Entrée gratuite.**  
**Inscrivez-vous en cliquant sur @Inscription**

dans la limite des places disponibles.

▶ **Le Cèdre**  
 5B Rue Armand Thibaut,  
 21300 Chenôve

de l'**OUTIL MALMENÉ**  
 à l'**INSTRUMENT LIBÉRÉ**

**6** mercredi  
**DÉCEMBRE**  
 2017  
 ▶ **14h30**

## PROGRAMME

**P**roduite par deux petits replis musculaires nichés au creux du larynx, la voix est une fonction mystérieuse à l'univers méconnu. Trace sonore de nous-mêmes, en prise directe avec nos pulsions et notre inconscient, la voix parle de notre intimité, confirme notre présence au monde et ajoute souvent à notre beauté. Instrument social par excellence, elle nous relie aux autres, nous permettant de communiquer, d'agir, de nous exprimer... Ses pouvoirs sont multiples.

Outil de travail d'un bon nombre de salariés, elle est souvent considérée par ceux-ci comme un dû, corvéable à merci. En utilisateurs réflexes, souvent peu ou pas formés à la pratique vocale, ils en usent et en abusent.

Or, prise dans l'entre deux du corps et du verbe, la voix est l'otage de forces qui lui échappent. Surmenée, malmenée, elle se rebiffe, nous trahit et, taquine, nous laisse désarmés, sans... voix...

Lorsqu'elle vient à manquer, c'est notre équilibre physique mais aussi relationnel et social qui se trouve altéré car la voix, instrument de liberté, nous incarne dans notre globalité.

Pour tout un chacun, et particulièrement pour les professionnels de la voix, protéger son capital s'impose comme une nécessité longtemps négligée.

Qu'est-ce que la voix et quels sont les mécanismes de la production vocale ? Comment conserver une voix fraîche lorsqu'on l'utilise beaucoup ? Qui et quand consulter pour un problème vocal ? Améliorer son expression orale en région Bourgogne-Franche-Comté : où s'adresser ? Quel usage professionnel pour un instrument sain ? Chanter : quelles règles de survie vocale pour l'amateur éclairé ?

En écho à la Journée mondiale de la voix, MGEN vous invite en région Bourgogne/Franche-Comté à une après-midi interactive, enjouée et militante !

Exemples pratiques, démonstrations, numéros musicaux viendront ponctuer les communications centrées sur les aspects concrets de la santé vocale.

Artistes reconnus, personnels médicaux et de l'Éducation nationale feront de ce moment un événement riche en connaissances et émotions musicales variées.

14h Accueil des participants

### OUVERTURE SWING

▶ avec **Arnaud Becaus**, pianiste,  
Standards de jazz

**1.**

▶ **14 h 30**

**16h**

## LA VOIX ET SES LOIS

▶ **Docteur Nathalie Malitchenko**, médecin ORL, phoniatre  
 «**Posture et respiration : de l'importance du corps dans la voix**»

▶ **Isabelle Calvo**, chanteuse de jazz  
 Performance improvisée

▶ **Mireille Kerlan**, orthophoniste  
 «**Comment parler longtemps sans y laisser sa voix ?**»

▶ **Jean-Michel de Battista**, président du syndicat régional des orthophonistes de Bourgogne (SROB)  
 «**La voix de l'enseignant : le point sur le déploiement de la politique de prévention en région Bourgogne Franche-Comté dans le cadre du partenariat national MGEN - FNO**»

▶ **Ventol'in**, beat boxer  
 Présentation du *human beat box*

16h PAUSE

**2.**

▶ **16 h 15**

**17 h 30**

## DE L'USAGE ET DE LA LIBERTÉ

▶ **Dominick Deloffre**, professeur agrégé en Éducation musicale et en chant choral  
 «**La gestion du vocal au sein d'une classe d'éducation musicale en 6<sup>e</sup>**»

▶ **Claire-Lise Dufour**, mezzo  
**Natacha Nikolskaya**, pianiste  
*Les coccinelles*, Georges Bizet

▶ **Agnès Mellon**, artiste lyrique, professeur de chant à l'ESM de Bourgogne et au Conservatoire de Vincennes  
 «**10 règles de survie vocale**»

▶ **Géraldine Toutain** et **Laure Mercoeur**,  
 «**Liaisons Arts Bourgogne et Franche-Comté mission voix, présentation de deux ressources régionales dédiées à la voix**»

17h20 FINAL EXPLOSIF

▶ **Claire Lise Dufour**, **Isabelle Calvo**, chanteuses  
**Ventol'in**, beat boxer  
**Arnaud Becaus**, pianiste  
 Improvisation autour des *Noces de Figaro* de Mozart

