

STAGE DE DIRECTION DE CHOEUR



**28 AU 30 SEPTEMBRE 2018
BRIVE LA GAILLARDE
CHAPELLE SAINT-LIBÉRAL**



**COMPAGNIE
VOCALE ET
INSTRUMENTALE
LA TEMPÊTE
SIMON-PIERRE
BESTION**

DIRIGER UN CHOEUR.

Venez profiter d'un week-end exceptionnel de travail et d'échange avec **Simon-Pierre Bestion**, directeur artistique de la compagnie vocale et instrumentale La Tempête.

Ce week-end de travail, dédié à la direction de chœur s'adresse à tous les chefs de chœurs amateurs désireux d'approfondir leurs connaissances dans la discipline, partager leur expérience avec d'autres chefs, découvrir des répertoires ou encore explorer une approche spécifique de la direction.

Simon-Pierre Bestion puise la source de son travail dans le dialogue et la confiance établie entre un chef et des chanteurs.

Chaque chanteur, pris individuellement, propose une énergie et des spécificités vocales que le chef doit savoir appréhender, développer et utiliser avec le plus de précision possible.

Il est par ailleurs nécessaire d'apprendre à stimuler et « autonomiser » chaque chanteur en lui donnant les clés d'un travail individuel au service de l'ensemble du chœur.

PROGRAMME MUSICAL.

FRANCIS POULENC

Salve Regina
Motets pour le temps de Noël

CLAUDE DEBUSSY

Chansons de Charles d'Orléans

MAURICE RAVEL

Chansons

CLEMENT JANEQUIN

Le chant des oiseaux
La guerre

TOMAS SUSATO

Mille regretz

JOSQUIN DESPREZ

Mille regretz

ARVO PÄRT

Magnificat

PLANNING DU WEEK-END.

VENDREDI

14h - 18h : travail à la table avec le choeur des ateliers
19h30-22h30 : travail avec le choeur des ateliers

SAMEDI

10h-13h : travail avec le choeur professionnel
14h30 - 18h30 : travail avec les deux choeurs

DIMANCHE

10h - 13h : travail avec les deux choeurs
15h30 - 17h : concert de restitution dirigé par les stagiaires

DISTRIBUTION.

SIMON-PIERRE BESTION

Direction artistique

CHOEUR DE LA TEMPÊTE

CHOEUR DES ATELIERS DE LA TEMPÊTE

ORGANISATION ET CONDITIONS.

INSCRIPTION

Frais de participation : **150€**
non inclus : transports, restauration, hébergement

Pour vous inscrire, merci d'envoyer un email à
l'adresse : **contact@compagnielatempete.com** avec les
éléments suivants :

CV + extraits vidéo en situation de direction (si possible)

Selection sur dossier (8 participants maximum)

HORAIRES

VENDREDI : 14h-18h
SAMEDI : 10h-18h30
DIMANCHE : 10h-17h

LIEU

Chapelle Saint-Libéral
Musée Labenche
26 bis, Boulevard Jules Ferry
19 100 Brive-la-Gaillarde

COMPAGNIE LA TEMPÊTE

Compagnie vocale et instrumentale. La Tempête est fondée en 2013 par Simon-Pierre Bestion. Celui-ci est alors animé d'un profond désir d'explorer des œuvres en y imprimant un engagement très personnel et incarné, proche des démarches présentes dans le **spectacle vivant**. Il réunit pour ce faire des artistes issus d'horizons variés et compose un collectif au tempérament fort.

Le **répertoire de l'ensemble** traverse, par l'essence même de son projet, beaucoup d'esthétiques, se nourrissant principalement des **musiques anciennes voire traditionnelles** mais aussi des **répertoires modernes et contemporains**.

La proposition de la compagnie est centrée sur l'**immersion sensorielle du spectateur**, la recherche d'un moment propre à chaque rencontre entre un lieu, des artistes et un public et trouvant sa source dans l'écriture et l'esprit des œuvres qu'elle interprète. La Tempête questionne ainsi sans cesse la **forme du concert**, offrant des **performances spatialisées ou mises en scène**, en **collaborant avec d'autres disciplines** (musiques électroacoustiques, théâtre, danse, lumière, vidéo, mapping) ou en interprétant des œuvres ou des programmes par cœur.

La multitude des talents – issus de diverses disciplines – qui composent le collectif permet d'aborder ces thèmes sous un angle non seulement musical mais également **corporel et scénique**. La place du corps de l'artiste dans l'acte sonore et son rapport à l'œuvre sont ainsi pleinement envisagés.

La Tempête est en résidence au Festival de Saint-Denis et artiste associé au Festival Sinfonia.

La Tempête est accompagnée depuis 2013 par la **Fondation Orange** et depuis 2015 par **Mécénat Musical Société Générale**.

Elle reçoit également le soutien du **Ministère de la culture et de la communication** (Drac Nouvelle-Aquitaine), de la **région Nouvelle-Aquitaine**, du **département de la Corrèze** et de la ville de **Brive-la-Gaillarde**.

La Tempête est membre de la fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés (**Fevis**) et du **syndicat Profedim**.

ILS NOUS ONT ACCUEILLI CES DERNIÈRES SAISONS

Cité de la musique-Philharmonie de Paris, Théâtre du Châtelet, Salle Gaveau, Château de Versailles, Festival de la Chaise-Dieu, Festival Berlioz, Festival de Saintes, Abbaye de Royaumont, Scène Nationale de Pontoise, Festival de Saint-Denis, Festival d'île-de-France, Festival Sinfonia, Flâneries Musicales de Reims, Théâtre des Sablons, CCR Les Dominicains de Haute-Alsace, Festival de l'Abbaye de Lessay, CCR Abbaye de Noirlac, Festival de Pontoise, Festival de Saint-Malo, Festival 1001 Notes, Théâtre de Brive, Collège des Bernardins, Festival de Strasbourg, Festival de Ribeaupillé, Abbaye de Saint-Michel en Thiérache, ...

SIMON-PIERRE BESTION

Né en 1988, Simon-Pierre Bestion se forme au CRR de Nantes où il obtient un prix d'orgue dans la classe de Michel Bourcier, ainsi qu'un prix de formation musicale. Il travaille parallèlement le clavecin avec Laure Morabito et Frédéric Michel, et enrichit sa formation de claviériste de masterclass avec Jan-Willem Jansen, Francis Jacob, Benjamin Alard, Martin Gester et Aline Zylberach. Il est finaliste en 2006 du concours international d'orgue de Béthune. Il se produit régulièrement en tant que continuïste au sein des ensembles Les Cris de Paris (Geoffroy Jourdain) et Insula Orchestra (Laurence Equilbey).

Son goût pour la composition et la musique contemporaine l'amène à découvrir la polyphonie vocale et la richesse du travail choral. Il se forme alors à la direction de chœur auprès de Valérie Fayet au CRR de Nantes, et chante sous sa direction dans le chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire. Il intègre ensuite le CNSMD de Lyon dans la classe de Nicole Corti, et reçoit les conseils précieux de chefs tels que Régine Théodoresco, Roland Hayrabédian, Geoffroy Jourdain, Joël Suhubiette, Dieter Kurz, Timo Nuoranne...

Au cours de sa formation il est aussi fortement nourri par ses rencontres avec Bruno Messina (ethnomusicologie et culture musicale), Claire Levacher (direction d'orchestre), Dominique Moaty (chant) et Thomas Lacôte (harmonie et écriture).

Sa passion pour la musique ancienne et la direction l'amène à fonder en 2007, avec la gambiste Julie Dessaint, l'ensemble de musique de chambre Europa Barocca. Il complète cette phalange instrumentale par la création du chœur Luce del Canto, ensemble vocal composé de jeunes chanteurs semi-professionnels.

Fortes de leur évolution, ces deux formations se réunissent en 2015 pour devenir la compagnie La Tempête.

LA TEMPÊTE

COMPAGNIE VOCALE ET INSTRUMENTALE
SIMON-PIERRE BESTION

www.compagnielatempete.com

contact@compagnielatempete.com

Administration/Diffusion

Ismael Jamaledine

ijmld@compagnielatempete.com

+33 (0)6 79 66 26 94

Production

Cassandra Decrand

prod@compagnielatempete.com

+33 (0)6 82 63 74 62



facebook.com/compagnielatempete

twitter.com/clatempete

youtube.com/latempetecreative

soundcloud.com/la_tempete

instagram.com/compagnielatempete

 **Fondation**



NOUVEAU
CORREZE
LE REPERTOIRE

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

FCM
LE FONDS POUR LA
CREATION MUSICALE



 **MÉCENAT
MUSICAL**
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE



BRIVE



Pro fedim

