

Encadrer les pratiques vocales et chorales dans les établissements scolaires : Référentiels de compétences, enjeux et perspectives pour les encadrants

1^{er} et 2 juillet 2019

ESPE de Paris - Site Batignolles

Le « Plan chorale » mis en œuvre à l'initiative conjointe des ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale a suscité une forte mobilisation des acteurs concernés pour participer aux réflexions et au développement des pratiques vocales et chorales.

Un Collectif à Durée Déterminée pour le pan choral, « CDD plan chant choral » s'est constitué au printemps 2018, regroupant une trentaine de structures sur l'ensemble du territoire, afin de travailler ensemble et échanger sur leurs pratiques professionnelles, les ressources disponibles ou à constituer, la création et les répertoires, les compétences et la formation des encadrants, ...

Le CDD Plan chant choral a pris l'initiative d'un séminaire, organisé en partenariat avec l'ESPE de Paris, avec le soutien du CANOPÉEA et porté par la PFI, les 1^{er} et 2 juillet 2019, permettant de dresser un état des lieux pour partager et mettre en commun les référentiels de compétences pour encadrer les pratiques vocales et chorales dans les établissements scolaires, les spécificités et les complémentarités des différents intervenants dans la chaîne de l'encadrement des pratiques.

Les échanges, dans un format collaboratif, permettront d'identifier des zones de croisement, des pistes de coopération entre les différentes parties prenantes, des propositions pour faire évoluer les dispositifs et sur les parcours de formation initiale ou continue et la formation de formateurs.

Ce séminaire fera l'objet d'une synthèse qui sera partagée avec l'ensemble des membres du collectif, des participants et avec toute personne ou structure intéressée ou susceptible de contribuer au développement des pratiques du chant choral en milieu scolaire.



Lieu : 56 boulevard des Batignolles, Paris 17^e

Informations et inscription : cdd.planchoral@gmail.com

Programme prévisionnel

Lundi 1er juillet :

09h30 Accueil

10h00 - 12h30 : Temps d'imprégnation

- Ouverture du séminaire : présentation des travaux et réflexions au sein du collectif CDD plan choral, des enjeux pour le séminaire et, plus largement, pour les acteurs des pratiques vocales et du chant choral.
Séquence animée par les coordinateurs du collectif
- Le plan pour le développement pour le chant choral à l'école : présentation de la circulaire, des ressources disponibles.
Avec Vincent Maestracci et Aude Gérard (Canopé),

14h00 - 18h30 : Temps d'exploration

Les référentiels de compétences et les référentiels de formation pour encadrer les pratiques vocales et chorales dans les établissements scolaires :

- Présentation dynamique des référentiels de diplômes et titres en lien avec les pratiques du chant choral inscrits au RNCP ou au Répertoire Spécifique, relevant de l'Éducation Nationale (CAPES, Agrégation, CAFIPEMF) et du secteur culturel (DNOP - DEM, DNSPM, DE, CA, DUMI, DADSM, Pratiques vocales collectives musiques actuelles, ...).
- Témoignages sur des dispositifs exploratoires de formation de formateurs autour du plan choral dans les territoires :
 - Accompagnement des enseignants pour une autonomie à la direction de chœur avec la réalisation d'un projet en milieu scolaire dans différents formats d'ensembles vocaux (INECC Mission voix de Lorraine),
 - Ateliers mis en place pour les enseignants sur le territoire alsacien (Cadence, pôle musical régional)

Cette séquence est composée de courtes présentations, sur la base de fiche descriptives fournies au préalable aux participants, suivies d'un temps d'échanges avec les participants.

Mardi 2 juillet

09h00 - 12h00 : Temps de réflexion et de co-construction

- Quels enseignements tirer de ces présentations ?
- Quels sont les fondamentaux des pratiques vocales collectives ? Temps d'échange en ateliers sur les croisements et les spécificités en matière de :
 - Diagnostique sur la voix, les niveaux et l'autonomie,
 - Le projet du groupe/chœur sur le plan pédagogique et artistique, le processus de réalisation et les ressources,
 - Les langages du dirigeant avec le groupe : implication de l'enseignant, gestique du chef de chœur, perception par l'enfant selon la situation (répétition, concert) et les méthodes/techniques, ...

13h30 - 16h30 : Temps de prospective

- Quelles perspectives de travaux /chantiers est-il nécessaire d'ouvrir ?
- Quelles actions prioritaires peuvent être mise en œuvre ?
- Quel avenir pour le plan choral, le CDD plan choral et les pratiques vocales à l'école ?

Informations et inscription : cdd.planchoral@gmail.com