

## Jean Marie DUPONT

Jean Marie travaille en tant que comédien, avec des compagnies de théâtre amateurs et professionnelles, telles que :

le Galopin , le Rameau d'Or, l'Escalier, la compagnie Caribou.

Il effectue ses formations clown auprès de: Hélène Gustin, Hervé Langlois, et Vincent Rouche. Puis deux années en masque neutre et clown gestalt avec Rosine Rochette à Montreuil.

---

## Marylène BULLIER

Dès le début de sa vie artistique Marylène s'oriente vers le jazz et la chanson. Elle se produit sur scène avec plusieurs spectacles dédiés à la chanson française. Elle se consacre au chant gospel pendant plusieurs années. Elle interprète également les grands noms du tango argentin au sein de l'Orchestre Tango Felicidad.

Ses qualités reconnues d'interprète subtile, lui ont valu de se produire lors de manifestations culturelles, en France, à l'étranger et de sillonner les mers du globe, en participant à des croisières musicales: Paquet, Notre Temps, Grand Livre du Mois.

[www.gospel-bourgogne.fr](http://www.gospel-bourgogne.fr)  
[www.chansons-francaises.fr](http://www.chansons-francaises.fr)  
[www;tango-felicidad.fr](http://www;tango-felicidad.fr)

## Fiche d'inscription

à renvoyer à  
L'Association «Si ça vous chante» avec le règlement  
par chèque  
Marylène BULLIER  
4 rue des Bois  
21250 CHAMBLANC

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal .....

Ville .....

Tel .....

Port .....

Email .....

### CONTACT

Mail : [marylenebullier@yahoo.fr](mailto:marylenebullier@yahoo.fr)

Tel 06 74 53 89 47

Mail : [dupont.jim@free.fr](mailto:dupont.jim@free.fr)

Tel : 06 28 04 82 05

## STAGE

## CLOWN ET VOIX

**26/27/28 juillet 2019**

**Ste Marie S/Ouche**



*Jean Marie DUPONT*  
*Clown, Comédien*



*Marylène BULLIER*  
*Chanteuse, Professeur de chant*  
*Musicothérapeute*

Ce stage est organisé par les associations  
« Si ça vous chante » et Mozaïk

# Le clown

**Le clown** est un personnage de fiction. C'est un être de relation qui n'existe que le temps d'une représentation. Sans passé ni futur, il vit l'instant présent, des expériences qui seront à chaque fois uniques et éphémères « on ne joue pas le clown, on l'est ». Le clown est une forme d'expression qui se nourrit de la personne. Il plonge ses racines dans le cœur de l'humain et devient le miroir de notre propre humanité. Il s'offre avec sincérité authenticité. Le clown est un être de rencontre, un visiteur sensible, naïf, décalé, imaginatif, un explorateur. C'est une rencontre avec soi, une plongée vers l'inconnu.

## Contenu pédagogique

Ecoute de son corps de ses sensations et de ses émotions : assouplissement, étirements, ancrage.  
Amplification du jeu corporel et vocal.  
Ping pong à partir de l'alphabet du masque neutre : la respiration, le rythme des jambes, le regard, l'encaissage.  
Agrandir sa palette d'expression, son potentiel de jeu.  
Présence et relation aux partenaires de jeu et au public  
Bases de l'improvisation clown.

**IMPORTANT : CHAQUE PARTICIPANT TRAVAILLERA EN TRANSVERSALITÉ LES DEUX CONTENUS PEDAGOGIQUES AVEC LES DEUX INTERVENANTS.**

# La voix

**Notre voix** est le reflet de nos émotions, de nos états d'âmes, de notre état de santé et de nos tensions. Elle porte dans son unicité notre histoire. Explorer, découvrir les différentes facettes de sa voix c'est aussi se découvrir et se ré-accorder soi même.

Ce stage est destiné à toute personne ayant envie de partir à sa propre découverte.

## Contenu pédagogique

Des explorations vocales, faciles, ludiques et efficaces permettront de lever vos verrous et de développer votre potentiel vocal. Les jeux vocaux, l'improvisation, libèreront votre créativité et vos émotions. Nous aborderons certains aspects de la technique vocale en fonction de vos besoins : posture, respiration, résonance, triangle vocalique, homogénéité de la voix, articulation du texte, voix de tête, voix mixte, voix de poitrine, effets.

Dans une ambiance bienveillante, respectueuse et conviviale, nous travaillerons sur des textes et des chants que vous aurez choisis et travaillés en amont.

Pour le travail spécifique de la voix apporter deux chants ou textes à dire (si possible sus par cœur)

Pour l'accompagnement des chants : les mp3 orchestre sur clé USB ou votre instrument de musique si vous en avez besoin.

# Conditions

Ce stage est ouvert à tout public.

## Dates :

26, 27 et 28 juillet 2019

## Horaires : 9H30 à 18h

Dans cette plage horaire, une pause est prévue pour un repas tiré du sac.

## Lieu : 21410 Ste Marie S/Ouche

14 place du docteur Nasica

## Intervenants :

Marylène BULLIER et Jean Marie DUPONT

## CONDITIONS FINANCIÈRES

### Conditions financières : 160 €

Règlement par chèque à l'ordre de l'association « Si ça vous chante. » à retourner avec le bulletin d'inscription à l'adresse suivante : ***Si ça vous chante Marylène BULLIER 4 rue des Bois 21250 CHAMBLANC.***

### Autres conditions :

Le stage aura lieu avec un minimum de 8 participants.

### Côté pratique :

Pour le stage apporter des vêtements souples noirs, une deuxième grosse paire de chaussettes et un tapis de sol.